



DCL-1901010101061900 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (WEF-2019) Examination

July - 2022

Gujarati : Paper-19

સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૨

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવાના છે.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે, જે પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુ દર્શાવેલ છે.

1 ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યના પ્રયોજનો જણાવી, 14
સાહિત્યનું શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન કયું છે તેની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

1 કાવ્યહેતુ-શક્તિ, નિપુણતા અને અભ્યાસ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. 14

2 'પ્રત્યાયન નહિ તો સાહિત્ય નહિ' - આ વિધાનના સંદર્ભમાં અભિવ્યક્તિ 14
અને પ્રત્યાયન વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

2 સર્જન પ્રક્રિયામાં અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં કેવી રીતે રૂપાંતર થાય છે તે સમજાવો. 14

3 'સાહિત્ય જીવનનું દર્પણ છે' - આ વિધાનના આધારે સાહિત્ય અને જીવન 14
વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

3 સાહિત્ય અને નીતિ વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14

4 ભાવન અને વિવેચન વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરી, વિવેચનના કાર્યક્ષેત્ર વિશે જણાવો. 14

અથવા

4 વિવેચન એટલે શું ? વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. 14

5 નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો : 14

- (1) સાહિત્ય અને સમાજ.
- (2) સાહિત્ય અને સત્ય.
- (3) વિવેચનનું પ્રયોજન.
- (4) વિવેચકના ગુણ-સજ્જતા.